Dıgıl

Fiyatı: 600 lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 50
12 Nisan 1990

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

UTANMAZ ADAM

YAVUZ TARAN'DAN
HEAVY METAL YÜKSEK OKULU

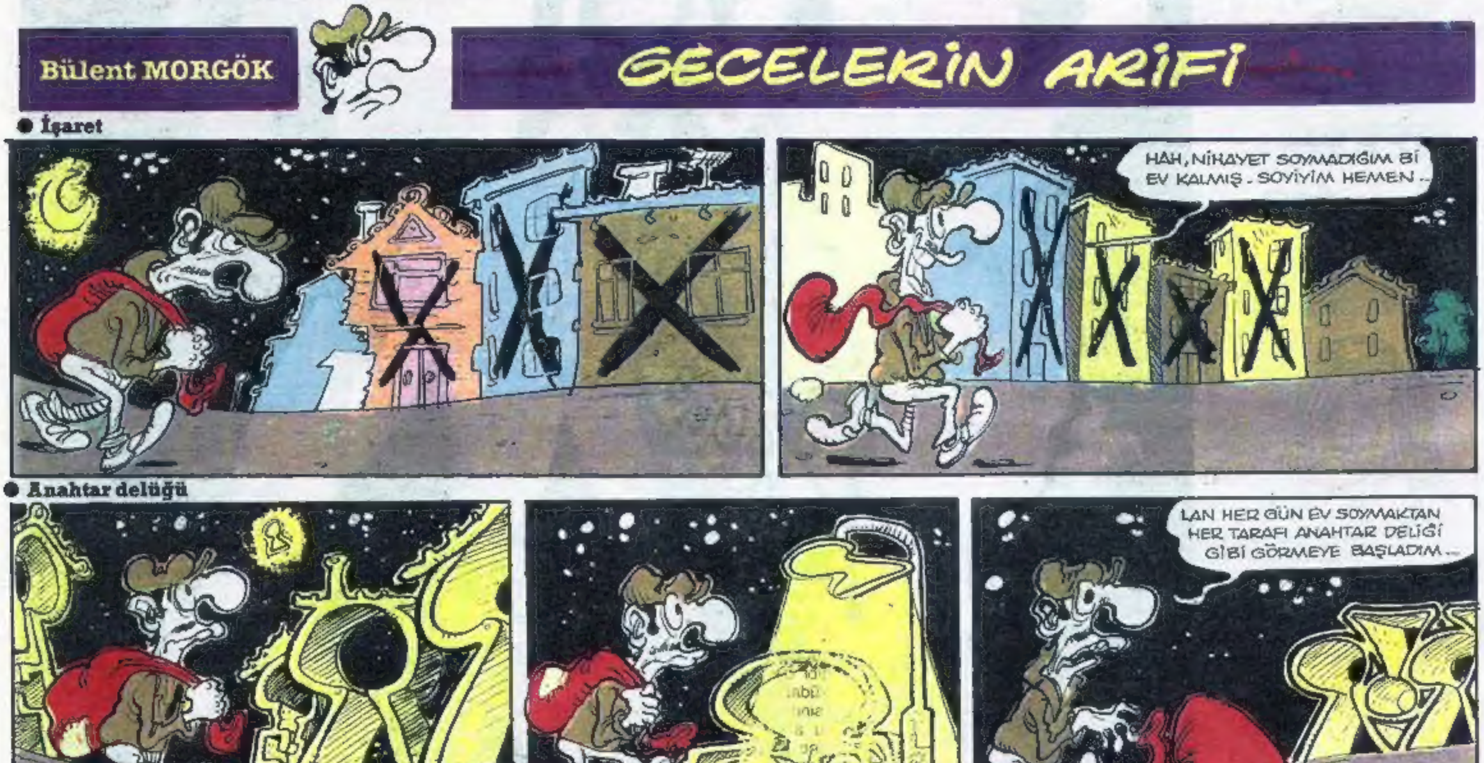
VAH VAHAP VAH

TEKİN ARAL'dan
Ah şu arkadaşlarım

İLBAN ERTEM'DEN
GARİBAN AKİF

NURİ KURTCEBE
SERHAT GÜRPINAR
SÜLEYMAN ARGUN
BÜLENT MORGÖK

ŞEVKET YALAZ • HALİL İNCESU • İBRAHİM SARI • BİROL BAYRAM • ZAFER TEMOÇİN ve SONER GÜNDAY



Dıgıl

YIL: 1 SAYI: 50
12 NİSAN 1990 Perşembe

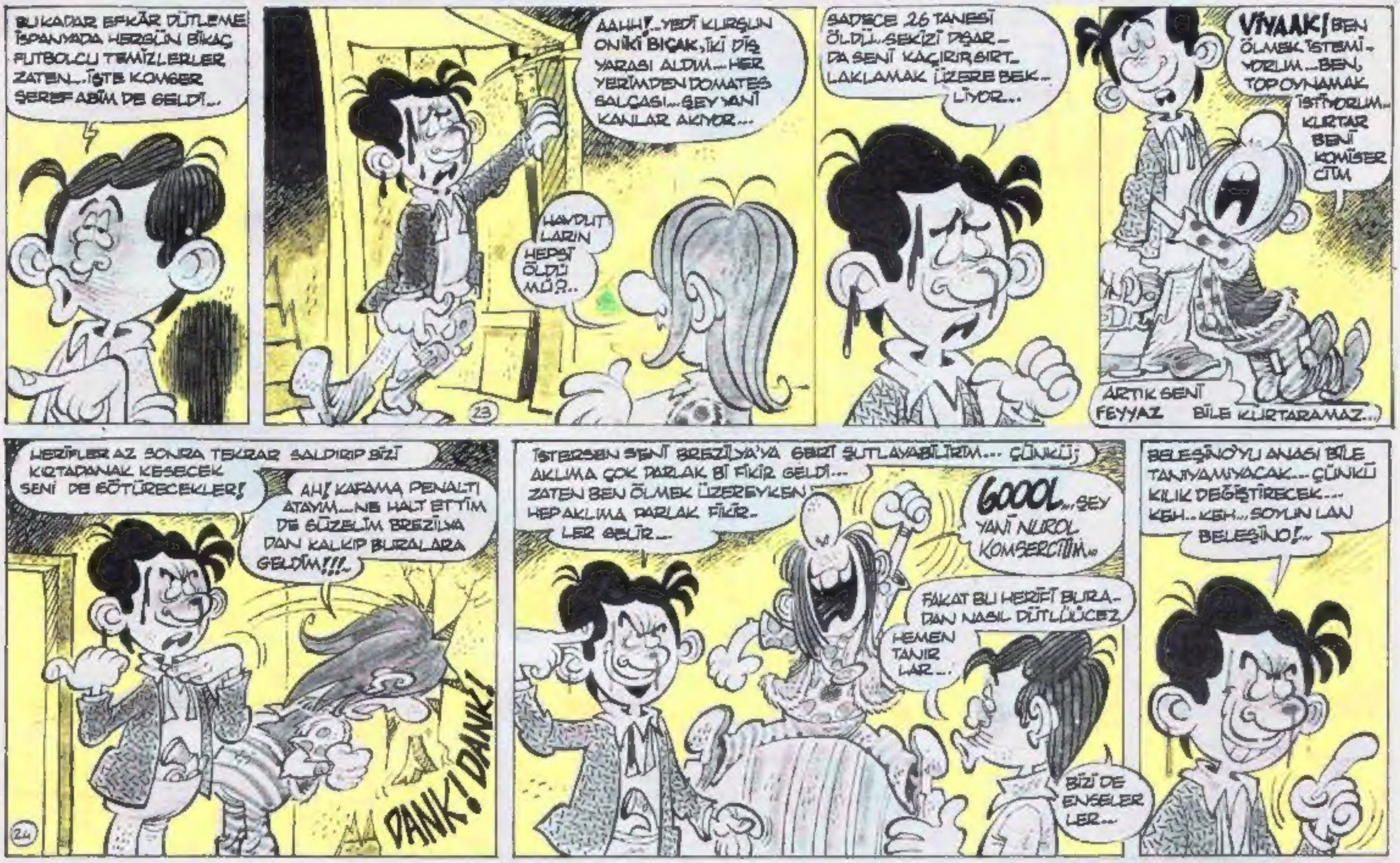
Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme adresi: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy - İST.
Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI 3 AYLIK 6.500 TL. 6 AYLIK 13.000 TL. 12 AYLIK 26.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

OĞUZ ARAL



Tekin Aral'dan

Ah şu arkadaşlarım!

Arkadaşım Mahmut

Doğramacı ile **öğrenciler** arasındaki **dehşetengiz yıldız savaşları** tekrar başladı. Üniversite giriş sınavlarının birinci **aşaması** 15 Nisan'da yapılacak.

Tabii her zaman olduğu gibi, bu **savaşı** gene **YÖK Gezegeni** komutanı **Doğramacı** kazanacak, yüzbinlerce öğrenci boyunları bükük, üniversite kapılarından geri dönecekler. Ve kahvehane sahiplerinden gene aynı ses yükselecek:

"Giren girer, kalan sağlar bizimdir."

Bu arada analar, babalar üzülecekler. Bir bölümü ise başaramadıkları için, çocuklarına fena halde bozuk atacaklar... Ama neylersiniz ki, kader böyle... Çare **YÖK**... Pardon çare yok...

Şimdi bir teselli hizmeti olarak, üniversite sınavlarını kazanamayacak olan arkadaşlara bir öneride bulunuyorum. Onlara, hiç değilse ailelerine karşı durumu kurtarabilmeleri, ailelerini mutlu edebilmeleri için, bizim **Mahmut**'un numarasını salık vereyim... Mahmut mu kim?.. O zaman dinleyin de anlatayım.

Ben okul hayatımın tamamını yatılı okudum.

İlkokulda Erzurumlu Mahmut isminde bir arkadaşımız vardı... İlkokul birinci sınıfa başladık... Fakat bizim Mahmut derslerde uçurtma yapmaktan başka bir işle uğraşmadığından birinci sınıftan itibaren küme düşmeye başladı...

Biz ikiye geçtik, o birinci sınıfta çaktı... Biz ikiyi bitirip üçe geçtiğimizde o ikiye geçti... Ama, dördüncü sınıfı bitirip beşe geçtiğimizde, o bu defa üçte bodosladı... Biz ilkokulu bitirdiğimizde ise Mahmut üçüncü sınıfta puan mücadelesi yapıyordu...

Yukarıda da yazdığım gibi Mahmut, Erzurumluydu... Üsküdar'da halasının yanında kalıyordu. Ben de Üsküdar'da oturduğumdan, cumartesileri izine beraber giderdik...

İşte bu Mahmut'un Erzurum'da bir babası vardı. Mahmut babasından Allah gibi korkardı... Anlattığına göre, dövdüğü zaman odunla üç gün, üç gece döver, biraz dinlenip sonra iki gün daha dövermiş...

Bu yüzden Mahmut, her yaz tatilinde, yalvar yakar bir arkadaşın karnesini alır, üzerinde hafif tertip isim değişikliği yaptıktan sonra, köye bu karne ile giderdi...

İşin daha da matrağı, babası Mahmut'un birinci sınıftayken, ikide, ikideyken üçte, üçteyken dörtte biliyordu...

Dediğim gibi biz okulu bitirdiğimizde Mahmut, üçü averajla bitirip, daha yeni dörde geçmişti ama, babası onu bizim gibi ilkokulu bitirmiş sanıyordu. Tabii Mahmut'un elinde köye götürdüğü, idareden araklayıp kendisinin doldurduğu kapı gibi diploma vardı.

Sonra ben Üsküdar'dan ayrıldım. Duyduğuma göre, Mahmut dördüncü sınıfa gidiyor,babası ise onu orta birde biliyordu... Tabii bu arada, yanında kaldığı halasını da kafeslemiş, kendisine sır ortağı yapmıştı.

Aradan yıllar geçti ve Mahmut'u bir daha görmedim.

Bir gün hanım ve çocuklarla Rumelikavağı'nda bir lokantada yemek yiyoruz... Garsonun biri gülerek yanıma geldi...

– Yahu sen Tekin değil misin?

Ve o anda gülüşünden tanıdım... Bizim Mahmut'tu bu... Sarıldık, öpüştük... Eski günleri konuşmaya başladık...

- Lan Mahmut ne adamdın be... Nasıl da uyuturdun babanı... Sağ mı peder?...

- Deli misin be... Hem de hâlâ çakı gibi... Vurduğu yerden ses getiriyor...

- İşler nasıl Mahmut, dedim.

- Geçinip gidiyoruz işte...

Uzatmayalım, biraz daha konuştuk... Yemeğimizi bitirdik. Mahmut'la vedalaşıyoruz. Birden aklına birşey gelmiş gibi:

– Ha, bana bak, dedi, **az daha unutuyordum... Gerçi nereden duyacak ama, benim burada garsonluk yaptığımı kimseye söyleme, bizim peder, beni mühendis biliyor...**

Tekin Aral

Bakırköy Belediye Tiyatrosu

NECATİ CUMALI

MİNE

Yöneten: ZELİHA BERKSOY

Perşembe ve Cuma Saat: 21.15'de

DARİO FO'nun

İki perdelik curcunası

"BEDAVA MI SANDIN?"

Yöneten:
OĞUZ ARAL

Cumartesi ve Pazar
Saat: 15.00 ve 21.15'de

Adile Naşit Kültür Merkezi-İncirli

Mahşerin dört aşçısı

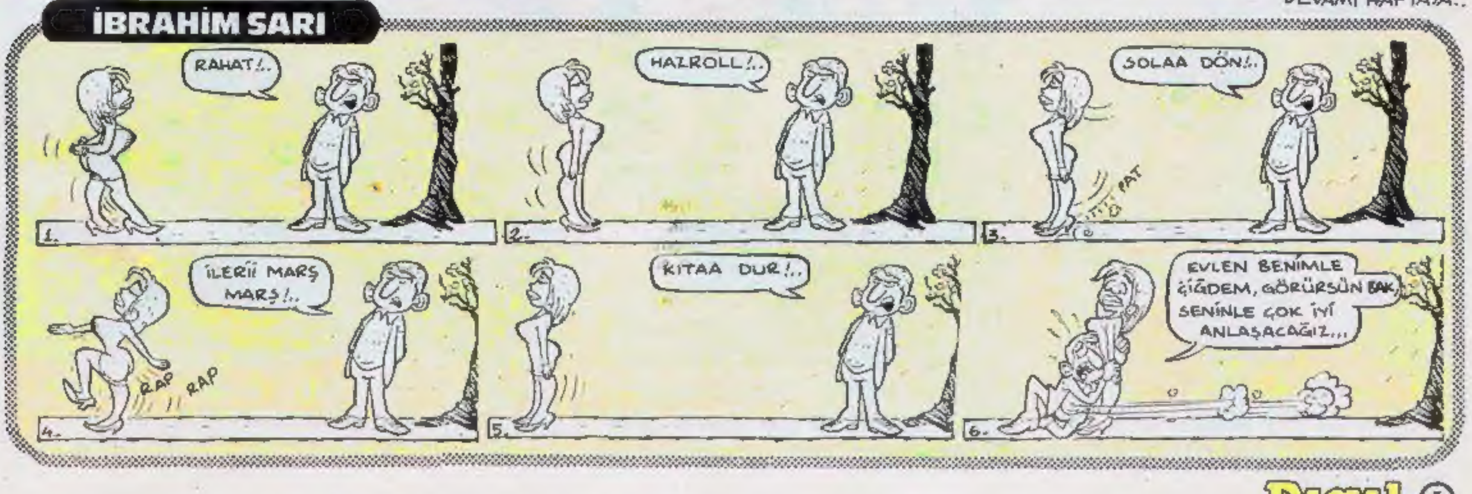
(han-ı iştiha)

Yahu diyek, bu ne açlıktır
bizi bir tasadır ala
saatler saatleri kovalaya
eller aya biz yaya
n'apçamıza karar veremiyek
biri diye rosto köfte yapak
canımıza can katak
bir diğeri karnabahar musakkası diye
püreli kebap gündeme gele
uzlaşamayak, hüzünlenek
aç bilaç uyuyakalak.
Devrisi gün aynı anda uyanak
uskumru külbastısı lafı edile
onaylanmaya
yumurtalı sufle önerile
sert tartışmalar ola
kalpler kırıla, kem bakıla
sonra pişman oluna
özür mözür dilene, gönüller alına
bir muhabbettir başlaya
açlığımızı unutak
sabah ola hayrola diyek
prensesler gibi uyuyak.
Bi uyanak iki gün geçmiş
acem pilavı oylamaya sunula
reddedile
ördek kızartmasından dem vurula
fikir birliğine varamayak
ördekte ısrar edile
konyaklı ördek diye tutturula
ördek konusu kapatıla
açlıktan başımız döne, andre gide.
Bir hafta geçe, tık demiye
terbiyeli kereviz benimsenmeye
ciğer sarmadan vazgeçile

iyice solup sararak
tütün sararak tartışak
külbastı filan denile
kafalar iki yana sallana
macar gulaş gereksiz buluna
mideler enikonu büzüle
kenara köşeye büzülüp sızak.
Rüyalarda çılbır görüle
lâkerda salatası hazırlana
istiridye pilakisi servis edile
uyanak, yine aynı terane
tam dört saat düşünek
birisi "dışarı çıkalım" diye
çocuklar gibi sevinek, kabul edek
birer ramazan pidesi alak
huzur içinde yemeye koyulak
üstüne de tahin helvası yiyek
yüzümüze renk gele
birbirimizi öpek, tebrik edek
bu maceranın sonu ola...

Vedat Özdemiroğlu

DEVAMI HAFTAYA..



SITKI SEDAT

SONER GÜNDAY

NASIL DÜNYA GÜZELİ OLDUM?

Duydum ki dünya güzellik yarışması yapılıyor. Hemen karar verdim, katılayım dedim. Fazla kilolarımı atıp formuma ulaşmak için eşim Aylin'le sipor yapmaya başladık.

Bıkmadan usanmadan koştum, heptatlon yaptım, eskirim yaptım tığ gibi oldum. Formuma ulaştım...

Yarışma günü yaklaştıkça heyecanım arttı geceleri gözüme uyku girmez oldu ikide bi Aylin'i uyandırıp **Birinci olabilecekmiyim gızz** diye sordum.

Tabi ben gurnaz bi adamım. Yarışma öncesi jüri beyi yakaladım. Sille, tokat giriştim lavuğa. Beni birinci seçeceğine söz verdi bıraktım dövmeyi.

Allem kallem ilk dörde girmeyi başardık. Fakat ben hırslı bi adamım. Bu da bana yetmez.

Diğer üç yarışmanın orasını burasını pıçakla bi güzel kestim, gözleri korktu, yarışmadan çekildiler.

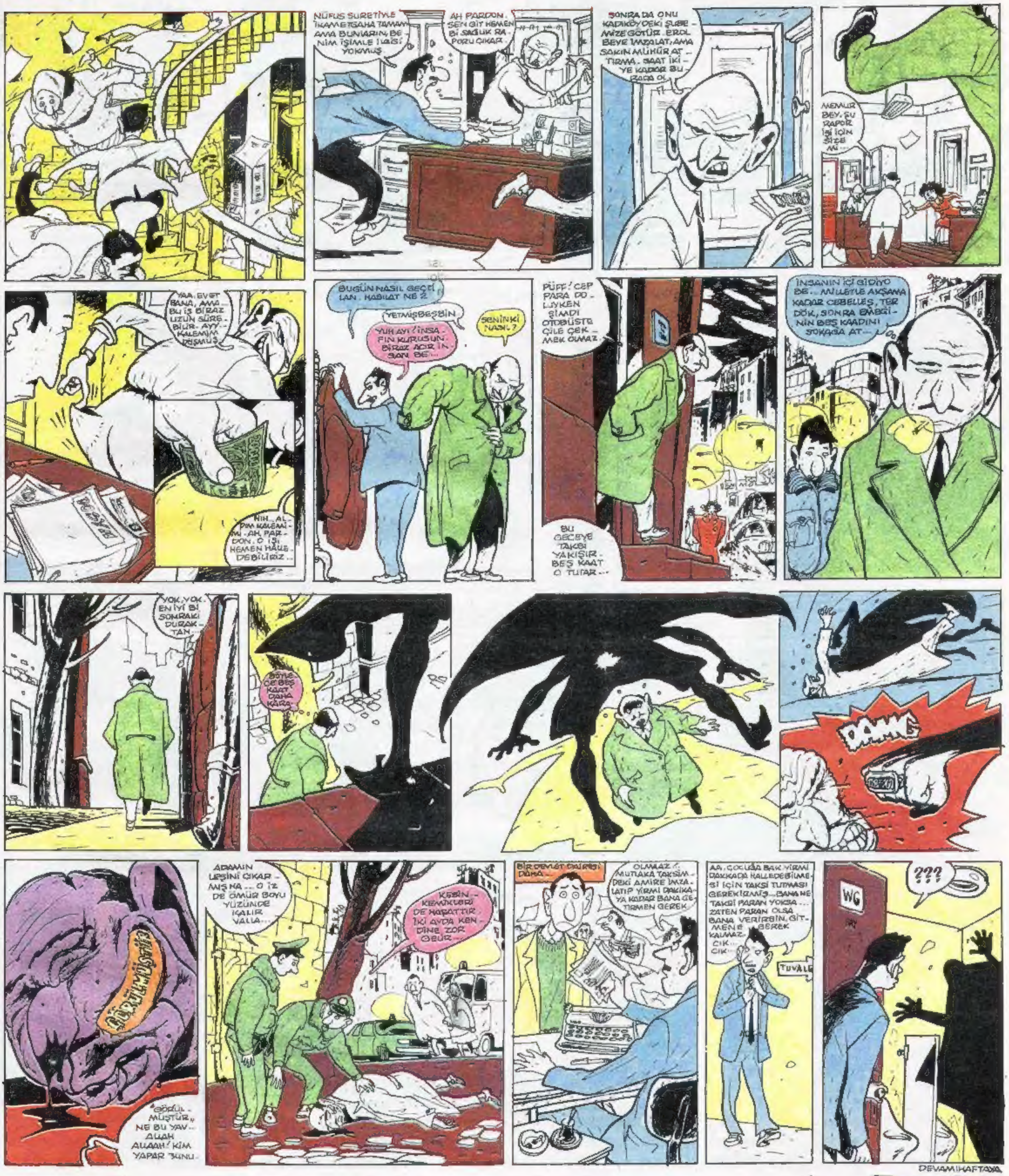
Yarışmadan birkaç dakka evel jüri abiyi kafaya almak için pikniğe davet ettim yetik içtik, eylendik tav oldu bana lombak

Sonuçlar açıklandı birinci geldim... Bu işe babam da çok sevindi birlikte kutlama törenleri yaptık.

Yarışmada, aldığım toplam 313 puanla evimin yolunu tuttum. Tabi dünya güzeli olmanın haklı gururunu da yüreğimde taşıyacaktım ta ki benden güzeli çıkana dek.

DAMGMAN

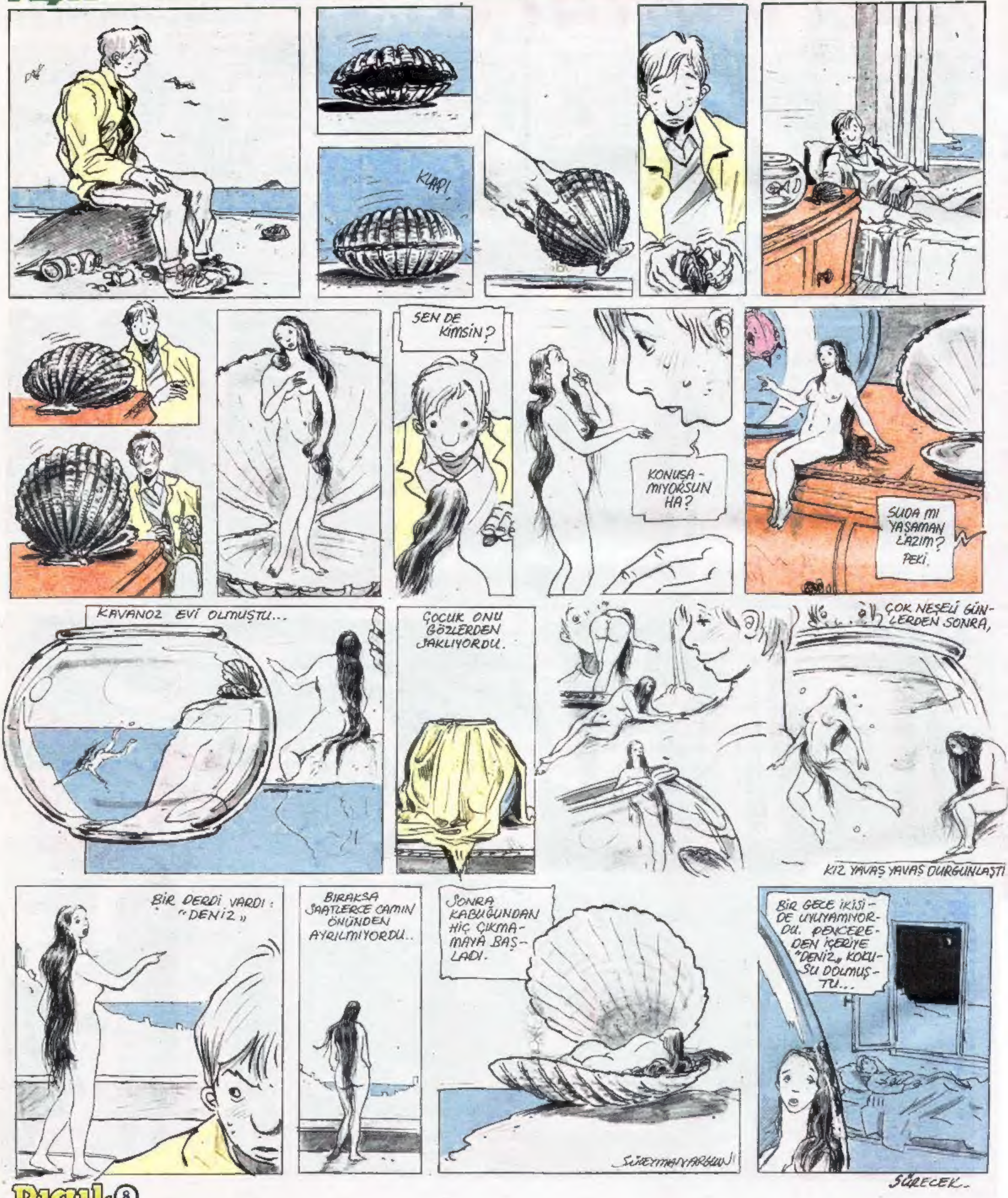
Suat GÖNÜLAY



DEVAMI HAFTAYA

AŞK

SÜLEYMAN ARSLAN



VAH VAHAP VAH...

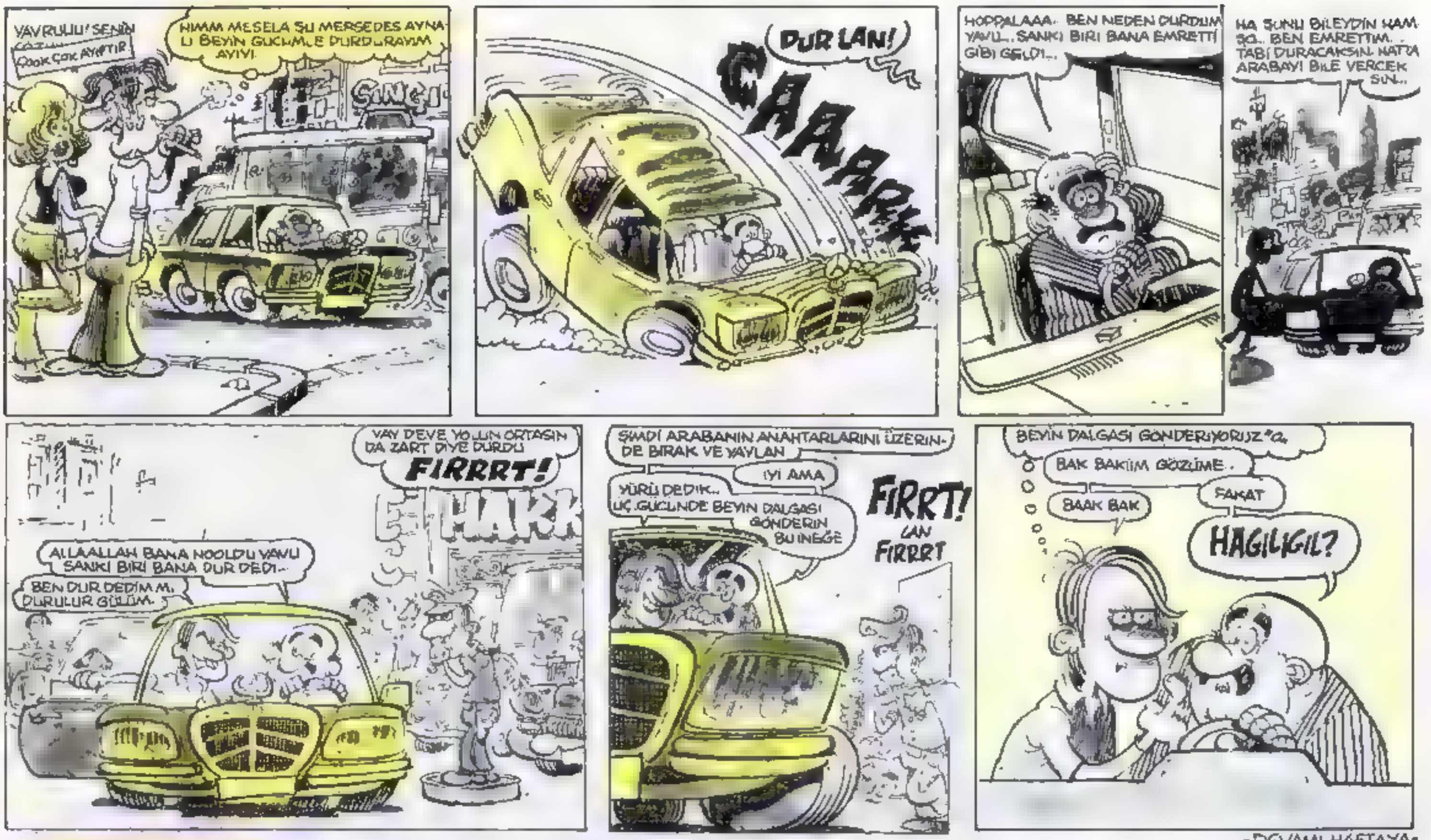
HAZIRLIYANLAR

OGUZ – GALIP – SONER – SEVKET

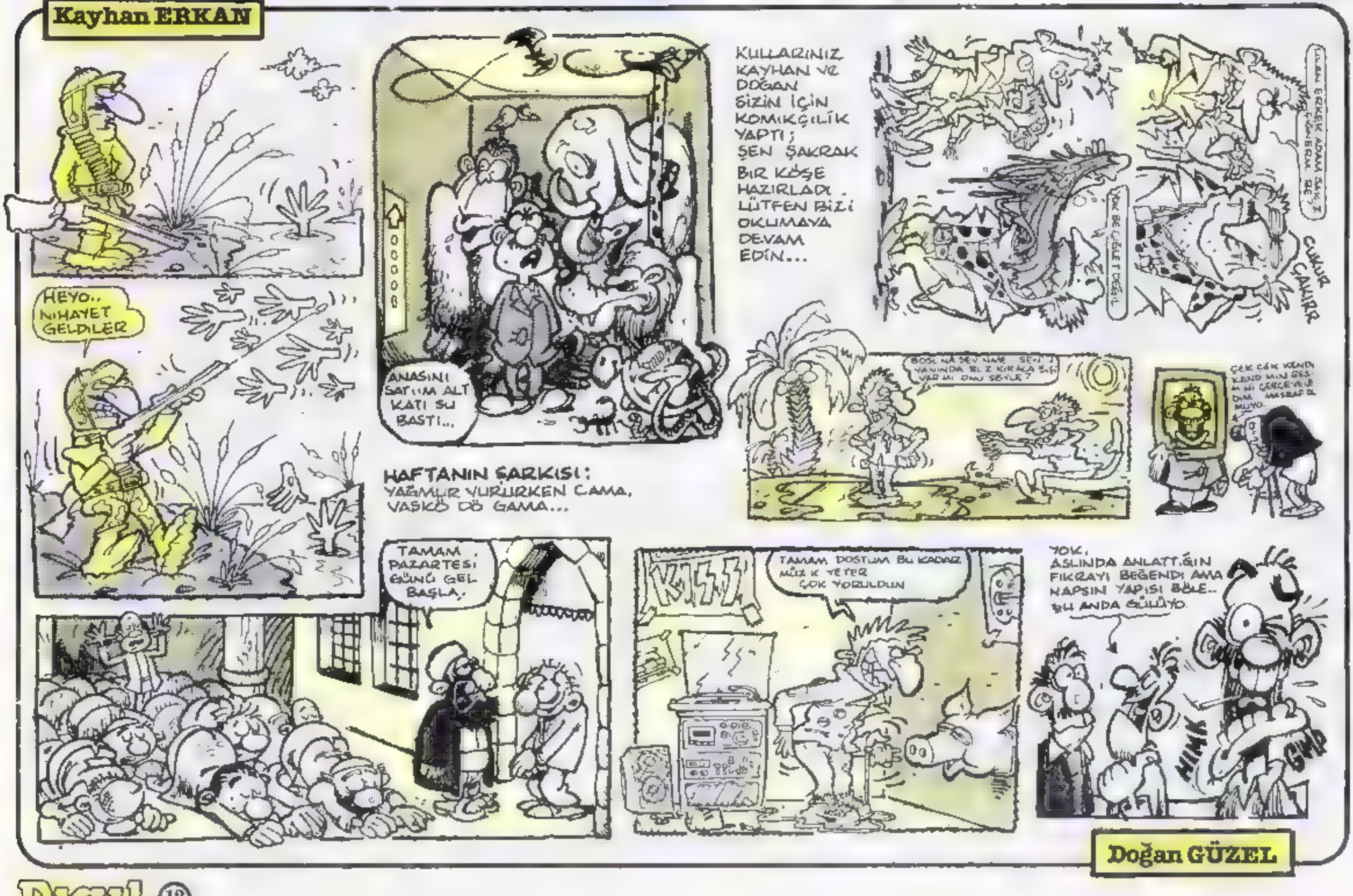
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLIYANLAR
OGUZ – GALIP – SONER – SEVKET

GARİBAN AKİF'in bir tuhaf macerası...
YAZAN, ÇİZEN İLBAN ERTEM.
ÖZET YA DA MÖZET:
İNSAN BEYNİNDE ASIRLARDIR HAPİS TUTULAN "O" ADINDAKİ PELA-FACIA MAHLUK BEYNİNDEKİ KAVGADAN İSTİFADE EDİP TÜYDÜ. (Özet de burada bitti... Zati hava da çok sıcak... Üstelik de uykum var...)
ORTALIĞIN ANASINI AĞLATICAAM HİHAHAHoHHH!
BU HERİF MANYAK BE YOK SUPER GÜCÜ VARMIŞ PÖH... ITTIRSIN..
YA DEDİĞİ GİBİYSE...
ZİPOF!
ÖYLEYİMDİR ISPANAK KAFA.. ARKADAŞIN GİBİ ATOMUNA AYRILMAK İSTEMİYORSAN EMİRLERİMİ DİNLİYECEKSİN..
SEN VE ARKADAŞLARINIZ BUNDAN BÖYLE EMRİMDESİNİZ..
HADİ BAKALIM TEREYAĞ GAZLA DA ŞU YARIM KALAN İŞİ BİTİRELİM...
EMREDERSİN...
KUSURA BAKMA BEKLETTİM ŞEKERİM..
AMA BEKLEDİĞİNE PİŞMAN OLMICAKSIN
HİHAAARGH
GAAAARÇ!
AAĞAAAH
NOOLDU AKİF?
HEDEFİ ŞAŞIRDIM NACİYE!..
İKİ SAAT SONRA
YUF BE BU "O" MANYAK VALLA... VİNÇ VE ÖN TAKIM OLARAK IMANIMIZ GEVREDİ VALLA...
SEN SUS BE MANYAK.
HARİKA HARİKA YAŞASIN "O"
YA BİZZ KALBİN ŞANZIMANI DAALDI BE!
HADİ BANA EVVALLAH SANA DA VAH VAH YAVRU..
GENE BEKLEMİŞİİİİİ
EVEET ŞIMDIK ORTALIĞI DAĞITABILIRIZZ.
HÖNGÜRÇ!
ÖNCE ŞÖOLE CILAUSINDAN YANGIN Bİ ARABA YESTEHLEMELİ...
AYAMIN ALTINDA DOLANMA LAN YENGEÇ..
PLOF!



-DEVAMI HAFTAYA-



HEAVY METAL YÜKSEK OKULU YILSONU BALOSU

BAĞIRI VE DUYURU

Okulumuz Finito Abiler. Aylardır ölmeler öldürmeler, sosyete, politika, entel, küntel sırt jırt zırtları, pahalılık muharebeleri, soğuk, açlık gibi haybeden karambollardan yırtmış metalli ya da metalsiz kardeşler. Baharımız geldi. Şimdi dünyalı turist arkadaşlarımız gitarları, flütleri, tamtamları, mızıkaları bir bir sökün edecekler. Deniz kenarlarında, ormanlarda, dağlarda çadırlar kurucaaz. Ateşi icat edip, hep birlikte kem - küm edip, şarkılar filan söylemeler, öpmece, öpülmece, yapıcaaz.

Bu arada neler kaptık? Pratik, yararlı, colormatik iyi niyetli ve free takılmak iyidiir yaa...Hıbii aabi yaa... Hödük gibi cukka harcamıycaaz, İskoç milli takımı kadar sımsıkı da olmıycaaz. Hadi dağılın şimdi. Vamos Vamanos.

HASO METALCİ GEÇEN HAFTA

- Hevi metal yüksek okulunu yüzünün pisiyle bitirdi.
- Banyoda söylediği şarkı gizlice kaydedildi. Şimdi bu parça Guetemala listelerinde fırtına gibi esiyor.
- Oruç tutarak irade testi yaptı. Vee iftarda iki tüp diş macunu yedi. Hâlâ ağzım kokuyo triplerinde
- Sevgilisine bahar armağanı bir canlı kelebek armağan etti. (Zarif çocuk).

SELF REKLAM

Dialektik süreçte özgün bi platform oluşturacağım cosmopolitan bir ürün olası. Yedi güneş doğup batası. Birey yeni dıgılı sahiplenecek. Çevirecek kirli tırnaklarının sahibi parmakları ile sahifeleri. Gelecek onüç numrolu bu naçiz alana. Görecek. Mutlaka, mutlaka...

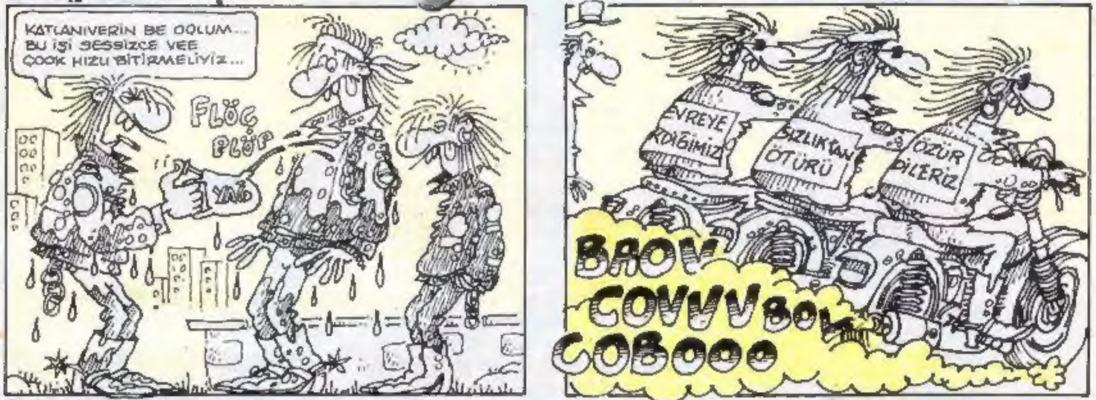
● Ödül Töreni

EN BAŞARILI METALCİ ÖDÜLÜ

EN İYİ METALİK KOSTÜM ÖDÜLÜ

EN MUTASSIP METALCİ

● Kırkpınardan Bozma



● Aşıklar Bayramı

● İşin Rengi

Vedat ÖZDEMİROĞLU (V.Ö.)

İLK DEFA KARİKATÜR ÇİZDİM... TOPA KAŞ-GÖZ YAPTIM. NASIL OLMUŞ ?..

Herkese merhaba... Ben Vedat Özdemiroğlu... Şimdi kendimden bahsedicem size... Tabil tanıdığım kadarıyla...

1968'de Ankara'da doğdum... Akrep burcundanım... Benim doğumumdan tam tamına bir yıl önce, trafik kazasında, iki ağbimden biri ölmüş... O ölmeseydi, ben doğar mıydım, bilmiyorum... Yani birazcık vekaleten yaşıyorum...

Bebekken en büyük zevkim, rahmetli ananemin göbeğiyle oynamakmış... Garip bi zevk olduğunu kabul ediyorum... Konuşmaya başladığımda, balona **"balabom"** diyomuşum... Şimdi doğrusunu söyleyebiliyorum... Amcamın büyük G. Saray propagandasına karşın, Beşiktaş'ı seçtim... Bence çok doğru bir seçim, size de öneririm... Aha şuraya yazıyorum, bu sene kesin şampiyonuz...

Abim Ahmet'le birlikte sünnet olduk....Büyük diye, gelen bütün hediyeleri o gaspetti... O yüzden bi daa hiç sünnet olmadım... Çocukken ne topaç çevirdim, ne misket oynadım, ne de uçurtma uçurdum.... Ara sıra saklambaç oynardım, onda da saklanmayı hiç beceremezdim... (Meleri dödün mü anne?..) Babam subay olduğu için (gerçi hâlâ subay ya) bi sürü yer dolaştık; Babaeski, Kırklareli, Göle, Kayseri ve Malatya'da geçti çocukluğum... İlk kez, **"Aşk – ı Memnu"**da seyrettiğim Müjde Ar'a aşık oldum... İlkokula Kars - Göle'de ahırdan bozma bir okulda başladım, Malatya'da bitirdim... Sonra İskenderun'a gittik, ortaokul ve liseyi orada bitirdim... Öğrencilik hayatımda tek konuşmadığım ders, Milli Güvenlik'ti, çünkü o derse babam gelirdi... İskenderun'da basketbola başladım, uzun süre oynadım... Şimdi de ara sıra futbol oynuyorum ama, pek yetenekli değilim...

İstanbul'a tayin olduk, geldiğimiz sene, İ.Ü. Basın Yayın Yüksek Okulu'na başladım... Bu sene de bitirmek üzereyim... Okulla pek ilgim yok, sadece sınav zamanları uğruyorum... Ama okul sayesinde çok güzel arkadaşlıklar kazandım... Buradan hepsine selam gönderiyorum...

En büyük zevkim, İstanbul'dan önce cumartesileri, İstanbul'da da cuma sabahları Gırgır alıp okumaktı... Bi yandan da ne zamandır kendi kendime yazılar yazıyodum... Hem okuyup hem de çalışım diye, Hürriyet'e gittim bi gün, Hürriyet'e almadılar ama, Çarşaf'a aldılar... Bi süre Çarşaf'ta stepne yazarlık yaptım, sonra oradan ayrıldım... Bi gün belediye otobüsüyle eve giderken, Beşiktaş'ta birisi bindi otobüse... Uzun boylu, gözlüklü ve ön taraftaki saçları dökülmüş biriydi... Bütün veriler tamamdı, yanına yaklaşıp, **"Siz Oğuz Aral mısınız?"** dedim... **"Evet"** dedi... **"Sizin arabanız yok mu?"** dedim... **"Var, ama bu trafiğe çıkmam"** dedi... Sonra Gırgır hakkında sorular sordum, bi durak geç indim otobüsten... Çok sevinmiştim... (Oğuz Abi de sizin gibi ilk defa öğrenicek bu otobüs muhabbetini, acaba hatırlar mı?...) 1 Mart 1988'de, çatkapı Gırgır'a gittim... Sevgili Atilla Atalay usta benimle ilgilendi, **"Yeni bişeyler dene"** dedi... Bi cuma sabahı, kısa yazılarımı Gırgır'da gördüm, önüme gelene gösterdim.... O zamandan, polis zoruyla dergilerimizden çıkarılana kadar Gırgır, Fırt ve daha sonra Dıgıl'da çalıştım... (Gırgır cinayetini hâlâ içime sindiremiyorum, o adamlar, bizim tıfıl Avni'nin pipisi kadar olamazlar)...

AHA BÖÖLE UPUZUN BİŞEY İŞTE...

BEN 2 YAŞINDAYKEN

Şimdi Avni'de uzunlu kısalı yazılar yazıyorum, gelen öykülerle ilgileniyorum... Fırfır'da **"Fırfırlama Sözler"** köşesini hazırlıyorum, yine okur mektuplarını değerlendiriyorum... Dıgıl'da ise serbest yazılar yazıyorum, şimdilerde **"Mahşerin Dört Aşçısı"**'nın akıl almaz tempodaki, heyecan dolu (!) maceralarını kaleme alıyorum... İşte böyle... Daha?... Dahasını kısa kısa bilgiler halinde aktarmaca:

BUDA BEŞ YAŞIM...

● Yakında ufak ve de tefek yazılarımı topladığım "Kaldırım Yazıları" adlı kitabım piyasaya çıkacak... (Valla reklam olsun diye söylemedim Galip Abi...)

● Yaprak Özdemiroğlu'yla hiçbir ilgim yok... (Sağda solda, benimle akraba olduğunu söyleyip, hava atıyomuş...).

● En sevdiğim ressam Van Gogh... En sevdiğim şairler, Attila İlhan, Nazım Hikmet ve Orhan Veli... En sevdiğim yazarlar Mario Simmel, Sait Faik ve Yaşar Kemal... Ferhan Şensoy'un hem yazarlığını, hem de oyunculuğunu çok beğeniyorum... Ha, bi de Engin Ardıç... Tiyatroda Genco Erkal ve Zeliha Berksoy, sinemada ise Woody Allen, Dustin Hoffman, Robert de Niro, Yavuz Turgul, Şener Şen ve Aslı Altan, beğendiğim isimler...

● 1.88 boyunda ve 76 kiloyum, çoğu zaman gözlüklü ve ara sıra lensliyim... Hiçbir müzik aleti çalamıyorum ve ayrıca hiç hamama gitmedim.... Birayı ve Rus salatasını çok severim...

● Tiyatroyla amatör olarak uğraşıyorum... **"İsimsiz Tiyatro"** adında bir grubumuz var...

● Radyo - 1'de **"Gecenin İçinden"** programında, **"Gece Kuşu"** adlı bölümü yazıyorum, tiyatrocu Sezai Altekin seslendiriyor...

● İstanbul'u çok seviyorum, özellikle Ortaköy, Beşiktaş, Taksim ve Beyoğlu'nu... Ben olsam, İstanbul'un her yanını, ışıklı ağaçlarla donatırım geceleri...

● Ne mi dinliyorum?... Hemen hemen herşeyi ama, en çok Çaykovski, Beethoven, Edith Piaf, Pink Floyd, Beatles, Timur Selçuk, Z. Livaneli ve Sezen Aksu'yu...

● En sevdiğim çiçek, pembe karanfil...

● Pürüz kod adlı kızkardeşim Funda, bu yazıda kendisinden bahsetmemi istedi... Ben de bahsettim işte...

● Geçti mi geçen günler?...

← GALİP ABİ'YE "bi porteni çizermisin?.." DEDİM... BANA BAKIP BUNU ÇİZDİ...

Giriş....

ŞANIM, ŞÖHRETİM, PARAM,...
EFENDİM VAKFIMIZA YAPTIĞINIZ BAĞIŞTAN DOLAYI...
MALIM, MÜLKÜM, SAYGINLIĞIM...
AHH.. AH!. SENLE BENİ Bİ ODAYA KOYACAKLAR Kİ, O ZAMAN GÖRÜRSÜN SEN ESAS BAĞIŞI YAVRUM
...HERŞEYİM VAR AMA ÖZGÜRLÜĞÜM ASLA... HERKESİN GÖZÜ BENİM ÜSTÜMDE....
Ooo!. HAŞMET BEY LÜTFEN PİSTE EFENDİM LÜTFEN!. EN..EN..
BIKTIM LAN ARTIK YETTİ BE!. TİPİMİ DEĞİŞTİRİCEM ÖNCE KAŞLARI KALINLAŞTIRALIM BAKALIM!..
MİLLETİN YEMEDİĞİ BOK KALMADI!. BİZ BURDA HALA DÜRÜST MEN ABİDESİ!. YILLARDIR YAPAMADIĞIM TÜM SAÇMALIKLARIMI ÖZLEDİM!. YAPCAM ŞU PLASTİK ALÇIDANDA KENDİME YENİ Bİ BURUN YAPCAM!.
PALA BIYIK VE PERUĞUDA TAKTIMMIII HA-HA!.. OLDUKİŞTE BU TİPLE BENİ KİMSE TANIYAMAZ BE ARTIK İSTEDİĞİM HER BOKU YERİM HE-HE KİMSENİN RUHU BİLE DUYMAZ!. BU AKŞAM ŞÖYLE FELEKTEN Bİ GECE ÇALAYIM ANASINI SATAYIM HE-HE HE!..
FELEKTEN Bi GECE
Nuri KURTCEBE
ŞU KASKETİDE KAFAYA ÇAKTIMMI AHA!.. OLDUM BEN BİR ADET MİŞ GİBİ KIRO!. HEYT BEE
AAA!. BU GECENİN ÜÇÜNDE 16. KATA KORNA ÇALAN BMW Lİ OROSPU DİMİ? Dİ VALLA. TA KENDİSİ GÖRÜRSÜN ŞİMDİ SEN KALTAK!.
HAART VE CIYAAK
ONUN BUNUN ÇOCUĞU SAPIK ALÇAK HAYVAN LARUS VAMPİR YARASA SADİST RUH HASTASI AŞAĞILIK PEZEVENK!..
OH BEE! DÜNYA VARMIŞ!.. KENDİME GELDİM VALLA!..
EVEET
FORTÇULUK DAYS!.
HE-HE
İMDAAAT
VAY NAMUSSUZ!
IRZ DÜŞMANI
PİS FORTÇU
PATLATIN PUŞTA!.
OH BE NE GÜZEL!. TIPKI ORTAOKULDAKİ YILLARIM GİBİ!.
DEVAM EDER

OĞUZ ARAL
avanak avni
BANA KALIRSA AVNİ'NİNDİR
HAYIR EFENDİM DİİLDİR!..
VAR MISIN LAN Bİ İDDİAYA!..
VARIM LAN!..
ÖYLEYSE GİDİP KENDİSİNE SORALIM...
BİZİM PROFESÖR RASİMLE İDDİAYA GİRDİK AVNİCİM... BU HOKA MOLA SENİN Mİ DİİL Mİ?..
BENİM!..
NASILMIŞ... BEN KAZANDIM İŞTE!..
EVET SEN KAZANDIN
LIK... LIK LIKIRT!..
TÜH BEE... KEŞKE BENİM DİİL DESEYDİM!..

ZAFER TEMOÇİN
GÜÇLERİ TÜKENDİ... BİZİM TARAFA GELİYOR!
KAÇIYOR! DAHA HIZLI! YÜKLENİN! DAHA HIZLI!
DAYANIN, YETİŞTİM! HİAAAYT
HEPSİ KOKTEYL MASASININ KENDİ YAPITLARININ OLDUĞU TARAFTA DURMASINI İSTİYORLAR. HAKLI ADAMLAR. EN ÇOK İZLEYİCİ ORADA TOPLANIYOR.
RESİM VE HEYKELİN YAŞAYAN USTALARI

Uyf... Şimdi işim yoksa kalk akşama kadar yaşa...
Hemen tüymeli. Şahit yazar sonra...
DANDİK HABERLER
Koç holdingin 1988'deki karı 1.300.000.000'mış yani bu durumda 6.000.000 kişi zarardayız...
Ne yesem yaramıyor, doktor...